

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Дидактическая игра как средство коррекции речевых нарушений у детей с ТНР 4-6 лет»
учителя-логопеда МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 112»:
Шипиловой Инны Олеговны

Актуальность методической разработки «Дидактическая игра как средство коррекции речевых нарушений у детей с ТНР 4-6 лет» обусловлена увеличением числа дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с сопутствующим снижением сенсорной, познавательной и эмоционально – волевой сферы, в связи с чем детям требуется постоянная помощь и побуждение при экспрессивной речи, которая служит средством общения лишь в особых условиях. Проблемой также является недостаточная устойчивость внимания у этого контингента воспитанников, ограниченные возможности его распределения, страдает продуктивность запоминания. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору средств формирования навыка самостоятельных связных высказываний.

Новизна данной методической разработки заключается в том, что авторы рассматривают интеграцию игры в коррекционный процесс групп детей с ТНР как эффективный способ развития у воспитанников психических процессов и повышения мотивации речевого общения. Расширение содержания коррекционной работы с детьми с ТНР достигается посредством применения разработанных авторских игр: «У Ромы в подарок», «Парные звуки», «Кормлю Мишу и «Цепочка слогов», которые способствуют снятию у детей психологического и физического напряжения, активизации общения, инициации мыслительных процессов, улучшают восприятие нового материала. Также методическая разработка включает консультации: для педагогов «Говорим предлоги правильно», для родителей «Словесные игры как средство развития речи дошкольников» и два конспекта занятий: «Развитие связной речи с помощью мультипликационных фильмов», «Учим ребёнка распространять предложения».


Практическая значимость методической разработки заключается в индивидуально-ориентированном подходе к детям с разными речевыми нарушениями в процессе организации модифицированных логопедических игр по направлениям коррекции, что позволяет улучшить мыслительные процессы, повысить интенсивность в формировании слогоритмической структуры слова, приобрести навык моделирования звукослогового состава слова, научить детей пользоваться разными типами предложений и разными формами объяснительной речи.

Данная методическая разработка была апробирована на базе детского сада № 112 и показала высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми 4-6 лет. В результате использования методической разработки в системе логопедических занятий у дошкольников с ТНР улучшилось звукопроизношение, звуковой анализ и синтез, эффективно формируются навыки диалогической и монологической речи.

Методическая разработка «Дидактическая игра как средство коррекции речевых нарушений у детей с ТНР 4-6 лет» учителя-логопеда: Шипиловой И.О. может быть рекомендована для использования учителями-логопедами ДОО при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий в группах детей 4-6 лет дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ



Н.А. Логачева

Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю:

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю. Михненко

№ 589 «26» марта 2024г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 112»**

350011 г. Краснодар, проезд 2-ой им. Стасова, 95, тел/факс 231-76-75

Методическая разработка

**«Дидактическая игра как средство коррекции речевых нарушений
у детей с ТНР 4-6 лет»**

Автор-составитель:

Учитель-логопед

Шипилова И.О.

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основная часть.....	4
3. Заключение.....	14
4. Список используемых источников.....	15
5. Приложение 1.....	16

Пояснительная записка

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая пытливість и любознательность» [4].

Дидактическая игра – это целенаправленная учебная деятельность, а также один из методов активного обучения речевым навыкам.

В настоящее время продолжает увеличиваться число детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов. Их воспитание в дошкольных учреждениях рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в связи с вступлением в силу Федерального закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Данная методическая разработка будет **актуальна** для учителей-логопедов в связи с увеличением числа дошкольников с множественными тяжелыми нарушениями развития. Проблема состоит в том, что этим детям требуется постоянная помощь и побуждение при экспрессивной речи, которая служит средством общения лишь в особых условиях.

У таких детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у воспитанников снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У некоторых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору средств формирования навыка самостоятельных связных высказываний.

Наиболее универсальным средством является игра, так как она доставляет ребенку удовольствие и способствует повышению мотивации речевого общения.

Новизна данной разработки заключается в расширении содержания коррекционной работы с детьми с ТНР посредством применения разработанных нами авторских игр.

Практическая значимость методической разработки заключается в подборе, преобразовании и объединении логопедических игр в игровой сюжет с привлечением различного наглядного материала. Материалы методической разработки могут быть использованы учителями - логопедами и воспитателями ДОО в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста с ТНР.

Цель нашей разработки – формирование речевых навыков детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью дидактических игр.

Задачи:

- развивать все компоненты речевой системы;
- расширять словарный запас ребенка;
- развивать фонематический слух;
- автоматизация звуков речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать творческое мышление.

Предлагаемые игры предполагают комплексное развитие речи путем чередования игр и упражнений.

Основная часть

Все предлагаемые логопедические игры многофункциональны. Комплексный характер игр позволит в процессе коррекции звуков развивать фонематические процессы, укрепить психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), обогатить словарный запас, развивать грамматический строй и связную речь. Во всех предлагаемых дидактических играх речевой материал не дублируется.

Игровая деятельность сначала осуществляется в совместной деятельности со взрослым (т. е. взрослый играет с ребенком). Главное - это наличие партнерской позиции. Задача взрослого: познакомить ребенка с правилами игры и контролировать правильное произношение звуков в речи ребенка. А затем, когда дети играют самостоятельно, многократно проговаривая речевой материал в играх, они закрепляют полученные речевые навыки и затем пользуются ими в самостоятельной речи в разных жизненных ситуациях.

Благодаря созданию такой речевой практики для детей повышается результативность логопедической работы. Процесс коррекция речи реализуется в адекватных дошкольному возрасту формах работы. Игра помогает сделать коррекционный процесс увлекательным и наполняет детство наших детей яркими впечатлениями, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Универсальность предлагаемых логопедических игр расширит возможности педагогов и повысит эффективность корректирующего воздействия.

Методические рекомендации содержат перечень и описание дидактических игр, используемых в логопедической практике ДООУ для организации коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста.

Пособие направлено на совершенствование произносительной стороны речи детей дошкольного возраста в игровой, увлекательной форме. Представленный дидактический материал используется для проведения индивидуальной или подгрупповой работы с детьми и адресовано логопедам, воспитателям логопедических групп и родителям детей с нарушениями речи.

Методические рекомендации полезны учителям-логопедам, могут быть использованы в системе повышения квалификации работников образования, а также применяться родителями при домашнем обучении.

1. Игра «Парные звуки» (на липучках)

Цель: Формирование и развитие фонематического слуха.

Задача: Развивать умение дифференцировать парные по звонкости/глухости согласные.

Речевой материал:

Фонарь, флаг, фотограф, фрукты, ворота, волк, вулкан, вагон, шарф, шапка, шампунь, шишка, жаба, жук, жираф, жвачка, гранат, гном, гриб, голубь, конфеты, клюшки, коробка, кот, бабочка, булка, бочка, бык, пакет, пароход, пламя, планета, зонт, зуб, забор, звезда, сыр, сова, сок, салат, дом, дрова, двойка, дождь, тапки, торт, тропинка, трамвай.

Ход игры: Посмотри на ленты. Давай назовем вместе изображенные звуки. (Если ребенок не знает буквы и не может прочесть звуки на карточках, логопед кладет перед учащимся одну пару согласных, указывая и называя звуки.) Посмотри на картинки и прилепи их так, чтобы слово начиналось с нужного нам звука.

Например: [В] – волк, [Б] – бабочка.

[В]	[Ж]	[П]
[Ш]	[К]	[Б]
[Ф]	[Г]	[З]
[Т]		
[Д]		
[С]		

2. Игра «У Ромы в подарке» (с фонариком)

Цель: Автоматизация звука Р в словах.

Речевой материал:

Р: рыба, ручка, шары, робот, зерно, рубль, торт, ракетка, роза, кружка, сыр, ромашка.

Ход игры: Посмотри на картинку. Кого ты на ней видишь? Правильно, это мальчик. А зовут его Рома. Роме Дед Мороз подарил много подарков. Давай поможем мальчику распаковать все подарки! Для этого направь фонарик на картинку, и ты найдешь, что сапрятано в каждом подарке. Назови, что ты видишь.

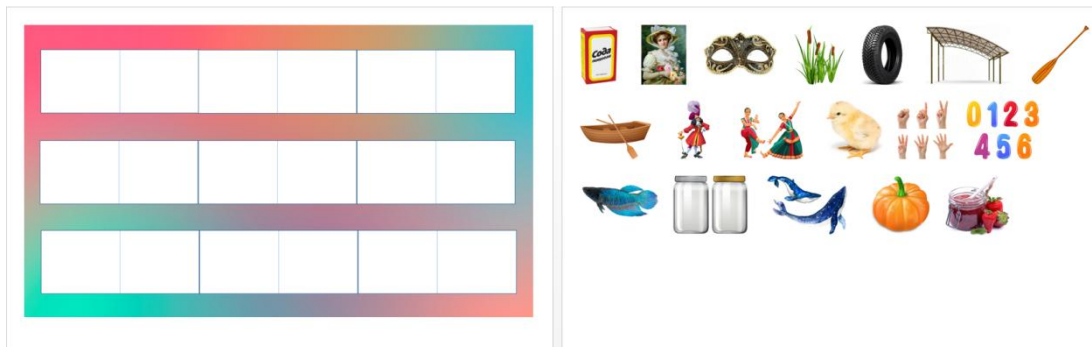
(Каждая фраза ребенка начинается со слов: «В подарке у Ромы...».)

3. Игра «Цепочка слогов» (на липучках)

Цель: Отработка двусложных и трехсложных слов, обогащение словаря, предупреждение дисграфии и дислексии.

Речевой материал: сода, дама, маска, камыши, шина, навес, весло, лодка, капитан, танцы, цыпа, пальцы, цифры, рыба, банки, киты, тыква, варенье.

Ход игры: Перед тобой лежат ленты и картинки. Выложи цепочку картинок так, чтобы конец одного слова совпадал с началом другого.

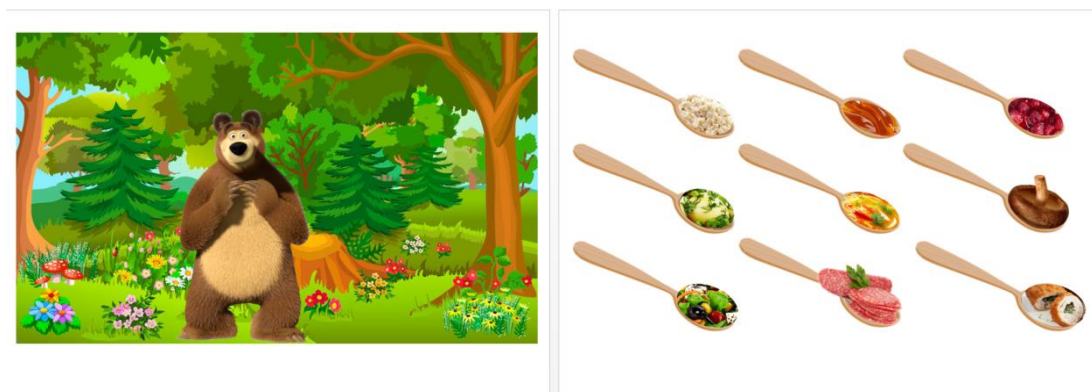


4. Игра «Кормлю Мишу»

Цель: Закрепление умения употреблять в речи окончания Творительного падежа.

Речевой материал: каша, мёд, варенье, картошка, суп, салат, котлета, грибы, колбаса, горох, кукуруза, рис, мороженое, орехи, шоколад, мармелад, зефир, малина.

Ход игры: Посмотри на картинку. Кто на ней нарисован? Правильно, медведь Миша. Он очень проголодался! Давай, покормим его! (Ребенок подносит ложку с картинкой к Мише и проговаривает: «Кормлю Мишу кашей». И так со всеми словами.)



Консультация для педагогов «Говорим предлоги правильно»

Основной целью словесных игр является развитие речевой активности ребёнка, умение соотносить действие со словом, развитие понимания значения слов, правильного их произношения, правильного согласования слов в предложении. Одним из показателей грамотной речи ребёнка является умение правильно использовать предлоги.

К четырем годам ребенок научается правильно употреблять простые предлоги: **в, на, под, около, за, перед, между**. Многие дети затрудняются в точном употреблении пространственных предлогов и часто их путают (например, говорят «на столе» вместо «в столе» или просто говорят «тута», «вот» и молча показывают пальцем, не зная как сказать).

Чтобы научиться употреблять предлоги правильно, можно применять следующие игры: «Прятки», «Определи место», «Что где находится» и др.

Игра «Прятки»

Взрослый спрашивает: «Где лежит игрушка? » (месторасположение предмета должно меняться).

Ребёнок отвечает: «Игрушка лежит на столе, в шкафу, на тумбочке и т.д.» Примерно также отрабатываются и остальные предлоги. Обязательно надо обращать внимание на различие окончаний существительных, употребленных с одним и тем же предлогом (на столе, но на полу).

Как усложнение можно взять два предмета (например, карандаш и раскраску) и по-разному располагать их в пространстве по отношению друг к другу. Карандаш кладут то на раскраску, то под раскраску, то в раскраску, то перед раскраской и т. п. Ребёнок каждый раз должен говорить, где находится карандаш, употребляя при этом нужный предлог.

Игра «Определи место» (закрепление употребления предлогов)

Взрослый предлагает ребёнку выполнить задание и ответить на вопросы. Используются предлоги, обозначающие пространственные отношения (выше, ниже, слева, справа, между, перед, сзади и др.)

- Посади мишку на полку. Куда посадили мишку? Где он сидит?
- Положи мяч справа от стула. Куда ты положил мяч? Где он лежит?
- Положи книгу между куклой и мячом. Куда ты положил книгу? Где лежит книга?
- Посади зайчика за куклой. Куда ты посадил зайчика? Где он сидит?
- Положи апельсин перед куклой. Куда ты положил апельсин? Где он лежит?

Игра «Что где находится?» (по сюжетной картинке)



- Скажи, какая игрушка находится между мишкой и лягушкой?
- Скажи, рядом с кем сидит пингвин?
- Скажи, где находится поезд?
- Скажи, что находится под тигром?
- Скажи, где находится воздушный змей?

Применять игры стоит в системе образовательного процесса. Их можно дополнять, усложнять или, наоборот, упрощать в соответствии с возрастом воспитанников. Главным правилом должно быть активное участие в играх не только ребенка, но и педагога, ведь только совместная работа – залог результата.

Консультация для родителей «Словесные игры как средство развития речи дошкольников»

В дошкольном возрасте процесс развития речи происходит активно и непрерывно как во время нахождения ребенка в детском саду, так и при общении с взрослыми дома. Родители играют большую роль в обогащении словарного запаса детей, и могут это делать ненавязчиво в процессе повседневной жизни. С детьми дошкольного возраста полезно играть в, так называемые, словесные игры, которые развивают у детей речь и мышление, фантазию и воображение. Для словесных игр не нужен какой-то реквизит.

Играть в словесные игры можно по дороге в детский сад, стоя в очереди или во время поездки в транспорте. Вот некоторые примеры наиболее известных и популярных словесных игр для детей.

1. «Скажи наоборот»

Взрослый называет слово, а ребенок – в ответ слово, противоположное по значению. Примеры: *холодный – горячий, добрый – злой, высокий – низкий, день – ночь* и др.

2. «Каким бывает»

В этой словесной игре нужно по очереди подбирать определения к выбранному слову. Например, какой бывает собака? (домашней, злой, породистой, кусачей и др.) Кто больше не сможет придумать определений – проиграл.

3. «Что бывает?»

Данная словесная игра – противоположность предыдущей. В ней необходимо называть, какой предмет может обладать данными характеристиками. Например, что может быть теплым? (одежда, погода, чай и др.)

4. «Буриме»

В этой популярной словесной игре надо сочинять стихи на заданные рифмы. Например, попробуйте вместе с ребенком сочинить стихотворение с рифмой: портрет – берет.

Артем на портрете

В зеленом берете.

Прежде чем предлагать ребенку поиграть в «Буриме», надо объяснить ему, что такое рифма и научить его находить пары рифмованных слов.

5. «С одной буквы»

Словесная игра, в которой надо придумывать забавные, нелепые предложения, где все слова начинаются на одну букву.

Например: *Корова купила килограмм конфет. Собака сушила свой свитер.*

6. «Сколько машин»

По пути в садик взрослый вместе с ребенком выбирают какой-нибудь цвет и считают, сколько машин этого цвета им встретится. Вместо цвета можно предложить малышу какую-либо марку автомобиля и считать, сколько машин данной марки встретится на пути.

7. «Я знаю»

В эту словесную игру обычно играют с мячом. Можно стучать им об пол или асфальт и произносить: "Я знаю пять названий цветов: роза, ромашка, василек, тюльпан, медуница". Называть можно что угодно: города, женские или мужские имена, породы собак и т. д.

Представленные игры можно дополнять в зависимости от ситуации, возраста ребенка и его увлечений. Главное, применять игры регулярно, чтобы словарный запас ребенка расширился, память улучшалась и развивались логика и мышление.

Занятие: «Развитие связной речи с помощью мультипликационных фильмов»

Цель: Развитие связной речи.

Задачи:

- формировать навыки связной речи;
- формировать грамматический строй речи;

- формировать творческое мышление ребенка;
- развивать навыки логики и мышления;
- учить рефлексии.

Были отобраны отечественные мультфильмы в соответствии с лексическими темами для старшего дошкольного возраста. Например,

«Птицы»: «Серая шейка» (1948), «Оранжевое горлышко» (1954), «Высокая горка» (1951), «Растрепанный воробей» (1967), «Гадкий утенок» (1956)
 «Лесные животные»: «Лесные путешественники» (1951), «Беги, ручеек!» (1974), «Хомяк-молчун» (1972), «Таёжная сказка» (1951); «Цирк»: «Девочка в цирке» (1950), «Каникулы Бонифация» (1975), «Пони бежит по кругу» (1974), «Впервые на арене» (1961); «Транспорт»: «Степа-морьяк» (1955), «Шесть Иванов — шесть капитанов» (1967), «Новичок» (1961), «Сказки о машинах» (1975).

На занятиях используются различные средства (кадры из мультфильмов в виде слайдов), средства моделирования (предметы-заместители, опорные картинки, картинные и рисуночные планы) и формируются следующие умения связной речи: умения отражать необходимые существенные связи; соблюдать последовательность в переходе от одной мысли к другой; составлять описание предмета; составлять повествовательный рассказ по кадрам из мультфильма; составлять рассказ по теме с придумыванием конца рассказа; логически завершать рассказ; составлять повествовательный рассказ с элементами описания; последовательно, связно, в полной форме излагать свои мысли, с тщательным отбором лексических средств и использованием разнообразных синтаксических конструкций, давать название рассказу и др.

Ход занятия:

1. Организационный момент (предполагает формирование интереса у детей и настрой на работу).
2. Основная часть (просмотр мультфильмов; беседа по содержанию мультфильмов; составление различных типов рассказов и др.).
3. Итог занятия (обмен впечатлениями; анализ высказываний детей, подведение итога занятия).

Для совершенствования умений связной речи используются следующие **методы и приемы**: вступительное слово логопеда, чтение стихотворения или загадки; объяснение значения новых слов; беседа по вопросам, направленным на осмысление взаимосвязи событий в мультфильме, их временной последовательности; объяснение; речевой образец логопеда на этапе составления рассказа по сюжету, например: «Ребята, следите по схеме и слушайте мой рассказ. Это тыква. Тыква — это овощ. Она растет в огороде на грядке, в земле. Она круглая, оранжевая, крепкая, гладкая, сладкая. Ее можно тушить. Её можно добавлять в пшеничную кашу»; рассматривание предметных и сюжетных картинок; рассматривание кадров из мультфильмов, например:

«Ребята, посмотрите на картинку. Это игрушки девочки: мишка, кукла и щенок» — дети рассматривают кадры из мультфильма «Старая игрушка»). Логопед задаёт детям вопросы (при постановке вопросов выставляются картинки (кадры из мультфильма), отражающие последовательность событий); рассматривание опорных картинок, картинных и рисуночных планов; подбор предметных картинок к отдельному эпизоду; восстановление последовательности сюжета (по слайдам); поиск лишних слайдов; восстановление сюжета мультфильма в соответствии с логикой протекания событий; отбор тех картинок, которые иллюстрируют содержание данного мультфильма; проведение беседы по предыдущему содержанию и предположение дальнейших событий; придумывание названия мультфильму; составление рассказа от лица героев мультфильма и др.

Занятие: «Учим ребенка распространять предложения»

Цель: Развитие навыков составления предложений из трех слов, навыков грамматического оформления предложений и их распространения с помощью определений.

Задачи:

1. Учить составлять предложения из трех слов;
2. Учить распространять предложения;
3. Учить составлять предложения по образцу;
4. Учить составлять собственные предложения;
5. Развивать внимание и логическое мышление;
6. Развивать творческое мышление.

Оборудование: Предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

I Организационный момент.

II Сообщение темы.

— Мы уже работали с предложениями, которые состояли только из двух слов. Но в предложении может быть три, четыре, пять и более слов. Сегодня мы будем учиться составлять предложения из трех слов.

III Изучение темы.

1. «Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам».

— Рассмотрите внимательно картинку. (На доску выставляется картинка, на которой изображена девочка, читающая книгу). Девочка читает. Кто это? (Девочка). Что она делает? (читает). Что читает девочка? (Книгу). *Девочка читает книгу.*

— Какое слово прибавилось в предложении? (Книгу). Сколько стало слов в предложении? (Три).

Далее выставляются следующие картинки. Работа проводится аналогично.

2. «Составление предложений из трех слов по двум предметным картинкам».

— Рассмотрите внимательно картинки. (На доску выставляются две предметные картинки, например: мальчик и рыба). Давайте попробуем составить предложение, подобрав к картинке слово, обозначающее действие:

Мальчик ловит рыбу.

Далее выставляются следующие картинки. Работа проводится аналогично.

3. «Составление предложений из трех слов каждым ребёнком».

Каждому ребенку раздаётся по одной сюжетной картинке и предлагается самостоятельно составить по ней предложение из трех слов.

4. Физкультминутка:

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом их разведем,

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

5. «Усложнение предложений. Составление предложений из четырёх слов с добавлением определения».

— А теперь давайте усложним эти предложения. Например: Девочка поливает цветы. Какие цветы? (Красивые)./ или: Какая девочка? (Милая).

Далее выставляются следующие картинки. Работа проводится аналогично.

6. Упражнение «Собери предложение из слов».

— А теперь я буду называть вам слова, а вы внимательно их послушайте и соберите из них предложения.

Пример: Мячик, Оля, ловит, большой.— Оля ловит большой мячик.

— Свитер, бабушка, связала, красивый. (Бабушка связала красивый свитер)

— Рыбу, рыбаки, поймали, крупную. (Рыбаки поймали крупную рыбу)

— Книжку, Соня, читает, интересную. (Соня читает интересную книжку)

— Стрекозу, Римма, увидела, большую. (Римма увидела большую стрекозу)

— Булку, Рома, купил, вкусную. (Рома купил вкусную булку)

— Карандашами, ребята, рисуют, цветными. (Ребята рисуют цветными карандашами)

— Дерево, буря, сломала, старое. (Буря сломала старое дерево).

IV. Итог:

— Ребята, что мы сегодня учились делать? Какие предложения вы теперь можете составлять? Вы сегодня молодцы! Очень хорошо занимались.

Заключение

Дидактические игры, представленные в данном пособии, ставят перед детьми задачи: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. А также они представляют собой многоплановое, сложное педагогическое явление: они являются и игровым методом обучения детей, развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. [2]

Дидактическая игра – одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. [2]

Все предлагаемые логопедические игры многофункциональны. В зависимости от выявленных речевых проблем ребенка мы можем варьировать и подбирать задания: для развития фонематических процессов (назови позицию звука в слове, составь звуковую схему и др.), для развития грамматического строя речи («Назови ласково», «Посчитай-ка», «Один – много», «Подбери словечко», «Живое-неживое», «работа с предлогами» и др.), для развития связной речи («Составь предложение», «Придумай историю»)

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо говорил, быстро ориентировался в окружающем его мире, чтобы он научился самостоятельно мыслить, найдите возможность систематически заниматься с ним, используя материал наших логопедических игр. Такие занимательные логопедические игры сделают занятия с детьми увлекательными, веселыми, высокоэффективными.

Список используемых источников:

1. Зайцева О.Л., Шипилова И.О. Инновационные и традиционные технологии в работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда с детьми с ОВЗ в системе дошкольного образования.
2. Мясоедова В. А., Луценко А. В. Дидактические игры для развития речи детей среднего дошкольного возраста // Особенности современного этапа развития образования и науки : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 13 июня 2023г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. С. 61-64. URL: <https://apni.ru/article/6455-didakticheskie-igri-dlya-razvitiya-rechi-dete>
3. Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Стр. 152. [Сердце отдаю детям - Сухомлинский В А, стр. 152 \(tululu.org\)](http://tululu.org)
5. Ястребова А.В. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет [Текст] / А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко. – М.: Арктур, 2001. – 142 с.
6. Ястребова А. В. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей [Текст] / А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. – М.: АРКТИ, 1999. – 134 с.

Приложение 1

Игра «Парные звуки»

[В]

Шипилова И.О.

[Ш]

Шипилова И.О.

[Ф]

Шипилова И.О.

[Ж]

Шипилова И.О.

[К]

Шипилова И.О.

[Г]

Шипилова И.О.

[П]

Шипилова И.О.

[Б]

Шипилова И.О.

[З]

Шипилова И.О.

[Т]

Шипилова И.О.

[С]

Шипилова И.О.

[Д]

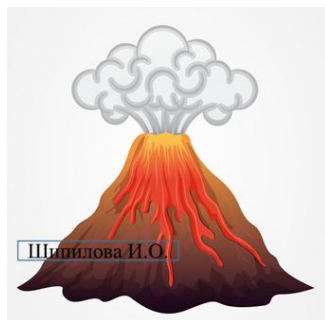
Шипилова И.О.



Шипилова И.О.

Шипилова И.О.

Шипилова И.О.



Шипилова И.О.

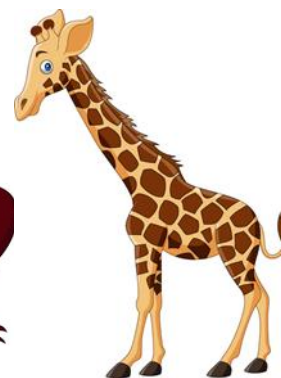
Шипилова И.О.

Шипилова И.О.

Шипилова И.О.

Шипилова И.О.

Шипилова И.О.



Шипилова И.О.

Шипилова И.О.

Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



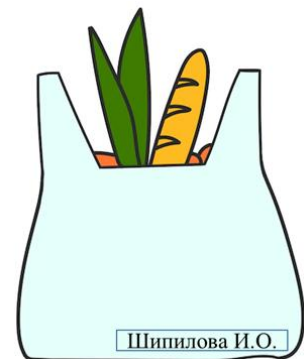
Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



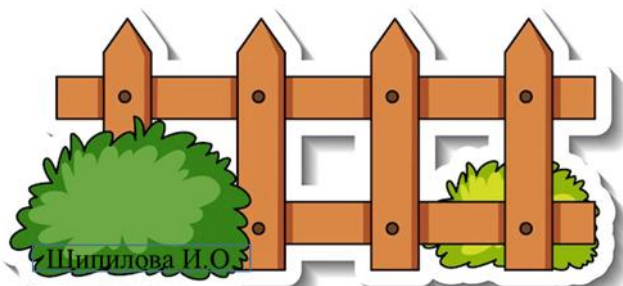
Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



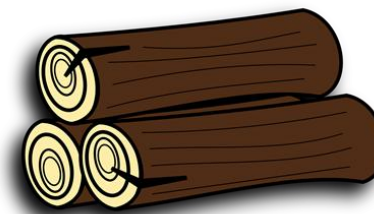
Шипилова И.О.

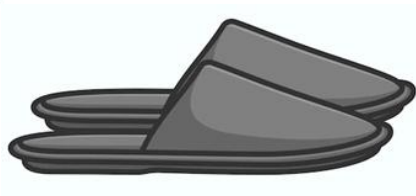


Шипилова И.О.



Шипилова И.О.



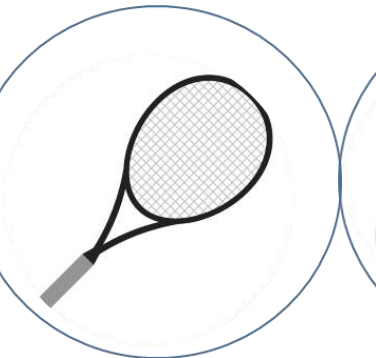
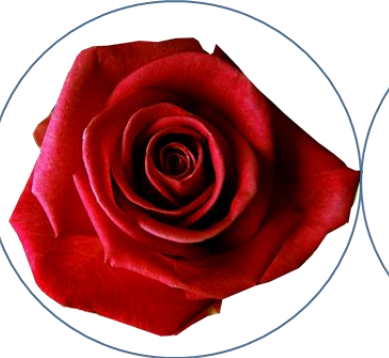
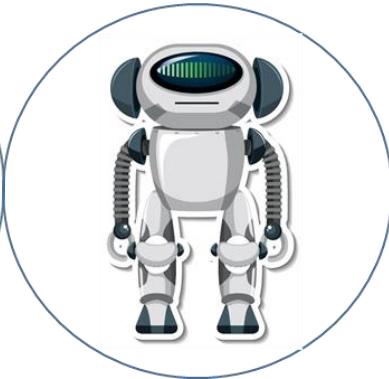


Игра « У Ромы в подарке»









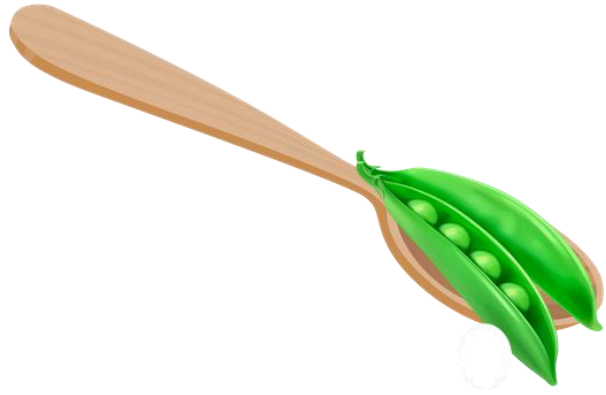
Игра «Цепочка слогов» (на липучках)



Игра «Кормлю Мишу»









**НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД НАСЛЕДИЯ МЕНДЕЛЕЕВА**

АНО «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЯ 21 ВЕКА»

РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В.ЛОМОНОСОВА

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА

ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГОВ
«МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК»**

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Шипилова

Инна Олеговна

занявшая **II** место в финале конкурса

Проректор
по развитию образовательных программ
и международной деятельности

Декан Химического факультета МГУ
член-корреспондент РАН, профессор, доктор химических наук

Главный редактор журнала «Вестник образования России»
Заслуженный учитель России

Председатель правления НО Благотворительный фонд
наследия Менделеева, доктор педагогических наук,
член-корреспондент РАО

Исполнительный директор НО Благотворительный фонд
наследия Менделеева, кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель России



И. В. Ерёмин

С.Н.Калмыков

Ю.И.Глазков

М.В.Богуславский

Е.Е.Шестерников

21 января 2022 г.

Москва

Настоящее удостоверение выдано

Шипиловой Инне Олеговне

в том, что он(а) с „15 января 2022 г. по „21 января 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Некоммерческой организации
Благотворительный фонд наследия Менделеева
по теме:

«Эффективные технологии современного образования»

в объеме 72 часов

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации**

ПК № 0757825



Руководитель

Е.Е. Шестернинов
Шестернинов Е.Е.

Секретарь

А.А. Конурбаева
Конурбаева А.А.

Регистрационный номер ДОУ-00512

Город Москва год 2022

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

Шипилова Инна Олеговна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

«Высшая школа делового администрирования»

с 14 мая 2023 г. по 24 мая 2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379614659

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и технологии деятельности воспитателя
ДОО в соответствии с федеральной образовательной
программой

Регистрационный номер

0165493

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

24 мая 2023 г.

в объеме 72 ч.



Директор
учебного управления

Заместитель
директора

Д.П.Смульскийкий

Н.Е.Антонов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379585893

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0136727

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

18 июля 2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шипилова Инна Олеговна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

с 7 июля 2022 г. по 18 июля 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

Организация логопедического сопровождения детей с
нарушением речи в условиях образовательной
организации в соответствии с ФГОС

в объеме 108 ч.



Руководитель

Секретарь

А.В.Скрипов

Ю.А.Лопаяева