

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
комбинированного вида № 112»

**Творческий проект  
для детей старшей группы  
«Русские валенки»**



Воспитатель: Миловацкая В.С.

г. Краснодар, 2023

Реализация проекта «Русские валенки» направлена на то, чтобы заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности. Известно, что совместный труд, совместная работа сближает детей и взрослых, делают их общение более плодотворным, интересным. У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей, выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребёнку свои знания связанные с истоками народного творчества.

**Тип проекта:** творческо – исследовательский, краткосрочный, групповой.

**Участники проекта:**

воспитанники и воспитатели старшей группы, родители воспитанников.

**Цель проекта:**

Приобщать детей к ценностям семейных и национальных традиций русского народа, формировать у детей знания о народной культуре. Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

**Задачи проекта:**

- развивать интерес детей к народному быту;
- познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок;
- формировать у детей потребность получать новые знания об истории народного костюма;
- поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

**Постановка проблемы:**

Проанализировав уровень знаний детей о ремёслах русского народа, я пришла к выводу, что он недостаточно сформирован. Данные наблюдения помогли разработать педагогический проект «Русские валенки», который знакомит детей с историей одного из самых распространённых промыслов Ярославской области – катания валенок.

### **Ожидаемые результаты:**

У детей будут сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для изготовления валенка.

У дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.

Родители активно включены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОО.

### **Формы реализации проекта:**

- Тематические беседы по ознакомлению с окружающим.
- Создание в группе экспозиции, посвящённой истории русского валенка.
- ОД по изобразительной деятельности (украшение макета валенка: рисование, аппликация).

- Изготовление совместно с детьми книжки про валенки.

Презентация проекта: Совместное развлечение для детей старшей. подготовительной группы и родителей «Русские валенки».

Творческая выставка макетов валенок: «Валенки, валенки, ой, да не подшиты стареньки...»

### **Этапы реализации проекта:**

*1-й этап: подготовительный* – определение темы проекта, формулировка цели и задач проекта, сбор информации, материала, иллюстраций по теме проекта.

*2-й этап: организационный* – создание экспозиции в группе, разработка содержания бесед, занятий с детьми, создание презентации, сценария развлечения.

*3-й этап: формирующий* – проведение бесед, занятий с детьми и родителями, организация совместного развлечения.

*4-й этап: итоговый* – анализ полученных результатов, обобщение опыта.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОЕКТУ

### Образовательные области

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Рассказы родителей, родственников и детей: «Как мы жили, что носили», «Что носили наши бабушки и дедушки».

Составление детьми рассказов: «Какая зимняя обувь у Деда Мороза?», «Валенки, да валенки, носит дед удаленький...».

Дидактические игры: «Что лишнее?»

«Третий лишний», «Скажи, какой?» «Скажи наоборот».

Упражнение: «Подскажи словечко».

#### *Познавательное развитие*

Тематические беседы по ознакомлению с историей русского валенка.

Рассматривание разных видов валенок.

Создание экспозиции, посвященной истории русского валенка.

Оформление альбома «Русский валенок».

Решение проблемной задачи: «Как можно использовать валенки не по назначению?»

#### *Речевое развитие*

Отгадывание загадок про валенки.

Разучивание стихов, потешек, поговорок про валенки.

Чтение художественной литературы:

- М. Пришвин «Дедушкин валенок»,
- С. Гришунин «Дедушкины валенки»,
- В. Новиков. Сказка «Тёплые валенки».

«Валенок- бываленок»

#### *Художественно-эстетическое развитие*

ОД по изо деятельности:

Аппликация с использованием техники пластилинографии.

Декоративное рисование «Украшение валенка».

Разучивание частушек про валенки;

Творческие работы по украшению валенок детьми.

Прслушивание аудиозаписи русской народной песни «Валенки» в исполнении Лидии Руслановой.

Хороводная игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой, песня «Саночки», муз. Филиппенко.

*Физическое развитие*

Подвижные игры и эстафеты: «На прогулку мы собрались», «Хоккей валенком», «Обеги ёлочку», «Богатыри», «Прыжки через скакалку».

**Работа с родителями:**

Беседа о важности совместной деятельности родителей с ребёнком.

Чтение художественной литературы.

## **Оценка результативности работы над проектом.**

Народная культура – важнейшее средство приобщения ребёнка к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт и личное эмоциональное переживание, ненавязчиво вводит его в контекст культуры человеческих отношений.

Реализация задач данного проекта проходила через все виды деятельности. Работа над проектом позволила достичь активного сотрудничества родителей, детей и педагогов в освоении народной культуры, повысить интерес детей и родителей к истории традиционной русской обуви – валенкам, сформировать знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления. Каждый из участников проекта попробовал себя в роли модельера, украсил свои валенки. Чтение художественной литературы, исполнение хоровода, способствовали глубже почувствовать народный быт.

В ходе реализации проекта создана благоприятная атмосфера для сближения всех участников проекта, реализованы творческие способности взрослых и детей.

Хотелось бы верить, что приобретённые знания, опыт оставят свой след в сознании каждого участника проекта. В дальнейшем такая форма работы будет использоваться в приобщении дошкольников к истокам народной культуры, к передаче их подрастающему поколению.

## Литература

1. Анчикова Т. П. Праздник русского валенка», журнал «Воспитатель» №4, 2008. с. 70-75.
2. М. В. Литвинова «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений /Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова и др. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.