

Консультация, проведенная на платформе ZOOM
на тему: «Зачем ребенку нужны репетиции перед утренником».
Участники: музыкальный руководитель Ковалева Лидия Алексеевна,
родители (законные представители) МБДОУ МО г. Краснодар «Детский
сад № 112»

Музыкальный руководитель: Праздник – это повод проявить себя, выразить внимание к другим людям.

Праздники являются могучим воспитательным средством, атмосфера происходящего, красочность оформления, костюмы – все это оказывает положительный эффект на эстетическое воспитание ребенка. Все составляющие праздника обогащают ребенка новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор. Помимо этого, дети приобретают новые знания, а также закрепляют уже имеющиеся у них; у детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство взаимопомощи.

Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателем и с музыкальным руководителем, а в играх, танцах, театрализации выявляются и развиваются творческие способности детей.

Основная цель праздника в дошкольной образовательной организации — формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

В течении всего учебного года Воспитательная работа в данном направлении должна быть четко спланирована. Подготовка к празднику должна начинаться своевременно, проводиться по плану, без спешки, чтобы дети имели возможность постепенно усваивать материал. Это касается и детей, и воспитателей, и музыкальных руководителей.

К сожалению, находясь в режиме повышенной готовности, связанной с COVID родители не могут посещать мероприятия, организованные в дошкольной образовательной организации, но сегодня хочется оговорить ошибки, которые мешают их ребенку получить настоящее удовольствие от праздника. Это касается непосредственно репетиций перед праздником. Понятно, что каждый родитель хочет, чтобы его ребенок принял участие в празднике, но не до конца не понимает, что к любому мероприятию нужно очень тщательно готовиться. Не каждый взрослый может с ходу сообразить, что нужно делать в тот или иной момент, особенно, когда на него смотрят другие люди, и, что уж говорить о детях. А многие родители думают так, что

мы долечимся и на праздник выйдем, не задумываясь о том, как будет чувствовать себя их ребенок. Знает ли он все танцы, песни, порядок действий и прочее.

И вот сегодня я предлагаю вам в рамках ZOOM - конференции провести небольшой эксперимент и попробовать очутиться на месте своего ребенка, которого привели на праздник, который не был на репетициях.

Сейчас, находясь перед мониторами мы будем воспроизводить действия и танец «У жирафа пятна, пятнышки везде». Прошу всех встать и отойти от мониторов.

Родители, находясь у своих мониторов повторяют движения музыкального руководителя, который их демонстрирует.

Уважаемые родители, танец окончен, и я прошу вас ответить пожалуйста теперь на вопросы:

1. Возникли ли у вас трудности во время участия и какие?
2. Какие чувства вы испытали во время участия?
3. Подумайте, как себя будет ощущать ребенок в данной ситуации и сможет ли он быстро сориентироваться по ходу мероприятия?
4. А как вы думаете, что нужно для того, чтобы ваше ребенок не испытывал таких чувств?